

CURRICULUM VITAE

Jader Costa è nato a Milano , ha studiato presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano diplomandosi in Pianoforte , Organo e Composizione Organistica, Clavicembalo, Composizione, Strumentazione per Banda e in Musica Vocale da Camera.

Ha frequentato il corso di perfezionamento pianistico con il M° F. Zadra a Losanna ed il corso per Maestri Collaboratori di Sala e Palcoscenico al “Teatro alla Scala”.

Ha suonato e tuttora collabora con l’Orchestra e il Coro del “Teatro alla Scala”, la Filarmonica del “Teatro alla Scala”, l’Orchestra Nazionale della RAI di Torino, l’Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano, l’Orchestra Svizzera Italiana, l’Orchestra Sinfonica “G. Verdi” di Milano e con l’Orchestra di “Milano Classica”.

Ha tenuto concerti sia in qualità di solista sia in diversi gruppi strumentali in svariate città italiane ed estere: Milano (Teatro alla Scala, Teatro degli Arcimboldi, Sala grande del Conservatorio, Teatro dal Verme, Piccolo Teatro, Teatro Studio, Teatro Litta, Teatro Filodrammatici, Circolo Filologico), Torino (Auditorium G.Agnelli,Lingotto) Cagliari (Teatro Lirico), Como (Teatro Sociale, Villa Olmo), Pavia (Teatro Fraschini), Bergamo, Brescia, Cremona (Teatro Ponchielli), Pistoia (sala Pio X), Tolosa (Halle aux Grains), Murcia (Auditorio Región de Murcia, Sala Narciso Yepes), Madrid (Auditorio Nazionale), Lisbona (Fondazione Calouste Gulbenkian, Grande Auditorio), Barcellona (Palau de la Musica Catalana), Ginevra (Victoria Hall), Zagabria (Lisinski Hall), Ljubljana (Cankarjev Hall), Atene (Athens Concert Hall), Birmingham (Symphony hall), Manchester (Bridgewater Hall), Ann Arbor (Hill Auditorium), Chicago (Hall Symphony Center), Champaign (Krannert Center, University of Illinois), Toronto (Roy Thompson Hall), Washington (Music Center at Strathmore), Philadelphia (Verizon Hall, Kimmel Center), New York (Carnegie Hall – Winter Garden, World Financial Center) sotto la direzione di direttori quali L. Maazel, G. Prêtre, D.Gatti, R. Muti, Myung- Whun Chung, N. Marriner, R. Chailly, V. Jurowski.

Nella stagione 1998-1999, per la rassegna “musica da camera del ‘900”, ha suonato con l’ensemble della Filarmonica “Teatro alla Scala”, sotto la direzione del M° E. Pomarico.

In occasione dell’inaugurazione della stagione concertistica 2000-2001 dell’Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano, ha eseguito al clavicembalo, sotto la direzione del M° A. Ceccato l’integrale dei concerti Brandeburghesi di J. S. Bach.

In qualità di pianista e organista ha suonato, per il concerto di Natale 2001, con l’orchestra del “Teatro alla Scala” diretta dal M° R. Muti.

Dal 2004 è’ il pianista degli “Italian Harmonists”.

Collabora inoltre con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli.

Ha insegnato pianoforte presso le Scuole Civiche di Musica di Lecco e Cassano d’Adda.

E’ titolare delle cattedre di Pianoforte presso le Scuole Civiche di Musica di Rozzano, Cinisello Balsamo, all’International School di Milano e della cattedra di Organo, Clavicembalo e Pianoforte presso la Scuola Musicale di Milano.